



People Fotografie Outdoor/on-Location

Sommer, schönes Wetter, warme Temperaturen und tolle Locations. Wieso also im Studio fotografieren? Ausrüstung packen und ab nach draussen!

Im Vergleich zum Studio kämpft man als Fotograf Outdoor mit ganz anderen Problemen. Sonnenlicht ist oftmals zu hart und direkt. Fotografiert man in Schatten braucht man Reflektoren oder Blitze zum aufhellen. Dieser Workshop widmet sich exakt den Problemen denen man als Fotograf bei einem Outdoor Shooting begegnet. Gemeinsam mit einem Model werden wir uns auf dem Areal der ETH Zürich diesen Problemen annehmen und Lösungen mit diverser Ausrüstung erarbeiten. Ziel ist dabei immer, schöne Portraits mit einer ausgewogenen Beleuchtung zu erhalten. Sei es rein mit vorhandenem Licht, Reflektoren oder auch Blitzlicht.

Folgendes Material steht zur Verfügung

- Sunbounce Reflektoren
- Aufsteckblitze von Canon inkl. Funklösungen und diversen Lichtformern
- Elinchrom Ranger Quadra mit Lichtformern

In der Theorie werden wir uns zunächst die Technik (Reflektoren, Aufsteckblitze, mobile Generatoren Blitzanlage) anschauen, sowie was beim Outdoor Lichtaufbau zu beachten ist. Folgende Begriffe werden wir uns dabei genauer anschauen:

Blende/Belichtungszeit, Blitzsynchronzeit, Leitzahl/Ws, Doppelbelichtung, Belichtungsmesser, E-TTL, Farbtemperatur, Lichtformer, Bildaufbau ..

Im praktischen Teil werden wir uns mit einem Model auf den Weg machen und Outdoor unter realen Bedingungen diverse Lichtsetups aufbauen und fotografieren.

Datum	Sonntag, 22. August 10 Uhr
Teilnehmer	6 Personen
Dauer	ca. 7 Stunden
Preis	170 CHF (inkl. Modelhonorar & Theorieunterlage)
Veranstaltungsort	ETH Zürich (Hönggerberg), Zürich
Model	wird noch bekannt gegeben
	Anmeldung bis spätestens 16. August an cornelius.fischer@darklight.ch

Im Workshop inklusive sind die nichtkommerziellen Nutzungsrechte für die gemachten Bilder sowie umfangreiche Theorieunterlagen.